

Yu Fujiwara
Mezgerwaidring 7
78315 Radolfzell
www.yuandme.net

Sehr geehrte Damen und Herren,

erlauben Sie, dass wir uns kurz vorstellen - wir sind das Schlagzeug-Ensemble Yu&Me. Seit einigen Jahren entwickeln wir Projekte für Kinder und Jugendliche und möchten hiermit unser neuestes Format vorstellen.

Im Anhang finden Sie das ausformulierte Konzept sowie alle beteiligten Künstler*innen. Außerdem schicken wir Ihnen einige Ton- bzw. Video-Aufnahmen, damit Sie einen ersten Eindruck von unserer Musik bekommen können.

Sollten Sie noch weitere Unterlagen benötigen oder Fragen haben, kontaktieren Sie uns gerne!

Mit freundlichen Grüßen,

Yu Fujiwara, David Friederich & Lara Süß



1. EINE SCHNITZELJAGD DURCH HÖREN UND SEHEN - Idee und Konzept

Yu Fujiwara, Percussion&Stabspiele, Komposition und Arrangements

David Friederich, Percussion&Stabspiele

Lara Süß, Texte&Schauspiel

Ein Video, das zum Mitmachen einlädt

In Kooperation mit dem Filmemacher Roman Knerr und dem Audiodesigner Felix Klein haben wir ein interaktives Videoformat für Schulklassen entwickelt - eingebettet in eine szenische Geschichte um die chaotische und liebenswerte Selina Zimbelbimbel, dargestellt von Lara Süß, lernen die Kinder außergewöhnliche Schlaginstrumente kennen. Die Vielseitigkeit des Instrumentariums Schlagzeug steht dabei im Fokus - insbesondere die Stabspiele Marimba- und Vibraphon. Aber auch auf Alltagsgegenständen, wie z.B. Flaschen, Kartons, Wäschetrommeln u.v.m., wird musiziert werden.

Yu Fujiwara komponiert und arrangiert Stücke, um die Klangfarben und -facetten, sowie unterschiedliche Dynamiken und musikalische Gestaltungsmöglichkeiten der Instrumente zu verdeutlichen. Wir stellen den Kindern Rätsel-Aufgaben: ihr musikalisches Grundwissen wird auf die Probe gestellt, sie sollen sich an Gesehenes oder Gehörtes erinnern und werden angeregt, eigene Stücke zu komponieren. Ihre Ergebnisse sendet die Klasse ein und kann sogar einen Preis gewinnen.

Preise:

1. Preis: Besuch der Künstler*innen vor Ort (im Sommer/ Frühjahr als Open Air Veranstaltung oder nach Absprache mit der Schulleitung) // 2. Preis: Handsignierte Postkarten

2. Ensemble Mitglieder



Yu Fujiwara wurde 1983 in Kobe (Japan) geboren. Er bekam Unterricht bei Keiko Miyamoto, die ihn bald auch an das Marimbaphon heranführte. In den Jahren 2003 bis 2007 studierte er Schlagzeug (Diplom) an der Musashino- Musikhochschule in Tokyo bei Prof. Michiko Takahashi und Koya Nakatani vom New Japan Philharmonic Orchestra.

Yu entschied sich im Anschluss seine musikalische Ausbildung in Deutschland fortzusetzen und ergatterte sich einen der begehrten Studienplätze bei Prof. Fanz Lang an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Dort belegte er seit April 2008 die Studiengänge "Künstlerische Ausbildung" und nun weiterführend "Master of Music" mit Hauptfach Schlagzeug.

Im Zuge der Ausbildung zum Orchesterschlagzeuger erspielte sich Yu die Möglichkeit, in verschiedenen Berufsorchestern frühzeitig Erfahrung zu sammeln. In den Jahren 2009-2012 war er Orchesterpraktikant als Schlagzeuger/Pauker: zuerst am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, dann in der Badischen Philharmonie Pforzheim, sowie zuletzt beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und von 2015 bis 2019 Mitglied des Landespolizeiorchesters Baden-Württemberg.

Bis heute ist Yu in verschiedenen Orchestern als Schlagzeuger gefragt und wird zu unterschiedlichsten Projekten eingeladen.

Seit September 2013 gibt er Schlagzeug-Unterricht bei den Musikvereinen Böhringen und Markelfingen (unter der städt. Musikschule Radolfzell)



David Friederich wurde 1991 in Heidelberg geboren. Durch seine Eltern, die beide Berufsmusiker sind, kam er schon früh zur Musik und begann mit 6 Jahren, bei Georg Hromadka an der Musik - und Singschule Heidelberg, Schlagzeugunterricht zu nehmen. Seine ersten musikalischen

Erfahrungen sammelte er im Ensemble "Pifferari di Santo Spirito", gemeinsam mit seinen Eltern Margaret und Matthias, sowie mittlerweile seinem jüngeren Bruder Colin, mit denen er bis heute auftritt.

Nach dem Abitur im Jahre 2010 leistete David einen "Ersatzdienst für den Zivildienst" als Schlagzeuglehrer an der Musikschule "Al Kamandjati" in Ramallah, Palästina. Dort lernte er bei Ibrahim Froukh das Spiel der arabischen Tabla und eignete sich Grundkenntnisse der arabischen Sprache an. Von 2012 bis 2018 studierte David im Studiengang "Bachelor of Music" mit Hauptfach Schlagzeug an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen bei Prof. Franz Lang.

Während des Studiums sammelte David bereits Erfahrung in verschiedenen Kulturorchestern Deutschlands. So war er von 2013 bis 2015 Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie, in der Saison 2013/14 Praktikant bei der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und in der anschließenden Saison 2014/15 in gleicher Funktion beim SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. In der Spielzeit 2015/16 war David mit einem Zeitvertrag als Schlagzeuger bei den Essener Philharmonikern tätig und wechselte anschließend zur darauf folgenden Spielzeit 2016/17 mit einem Jahresvertrag an die Frankfurter Oper, welcher dann bis Juli 2018 verlängert wurde. Seit November 2018 ist David erster Schlagzeuger der Philharmonie Südwestfalen. Neben seiner Tätigkeit als Schlagzeuger ist David außerdem als Steptanz-Solist aktiv.



Geboren 1991 in Heidelberg, studierte Lara Süß zunächst Soziale Arbeit in Freiburg, später dann Musik und Bewegung in Trossingen mit künstlerischem Schwerpunkt Gesang. Dabei erhielt sie sowohl eine klassische Gesangsausbildung - Meisterkurse führten sie u.a. zu Ulrike Sonntag und Elisabeth Glauser - als auch Unterricht in freier Improvisation. Von 2018 bis 2020

studierte LS im Master Freie Improvisation bei Prof. Alfred Zimmerlin und Prof. Fred Frith an der Musikakademie Basel. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie u.a. von Harald Kimmig, Lauren Newton, Hilde Kappes, Marianne Schuppe und Sylvia Nopper. Ihre Bewegungsausbildung (Zeitgenössischer Tanz, Kontakt Improvisation, Authentic Movement) absolvierte sie bei Juliette Villemin, Lilo Stahl, Ria Rehfuß.

Als Performance-Künstlerin transkribiert Lara Süß Musik und Sprache in szenische Bewegung und kreiert dadurch Bilder und Impressionen, die dem Zuschauer ein breites Assoziations- und Interpretationsspektrum erlauben. Seit Frühjahr 2020 setzt sie sich vermehrt mit Video- und Audio-Aufnahmen auseinander und ist u.a. Gewinnerin des Video-Wettbewerbs *Musical thoughts 4u*. Sie arbeitet mit verschiedenen Musiker*innen an Projekten, insbesondere im Bereich modernes Musiktheater und freier Improvisation.

www.stimmenspiel.com/wir/lara-süß